

## Yasunari Kawabata

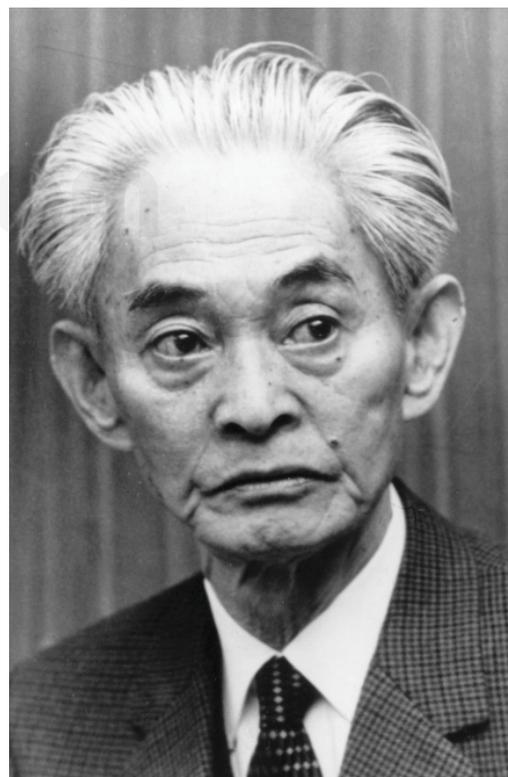
Yasunari Kawabata nació en Osaka, en 1899, fue un escritor japonés que recibió el Premio Nobel de Literatura en el año 1968.

Pasó una niñez turbulenta a causa de las sucesivas muertes de sus seres más cercanos, habiéndose quedado sin familia a los quince años de edad, finalizó sus estudios en un internado y luego pasó a la Universidad Imperial de Tokio, donde se licenció. Desde joven manifestó afición por la literatura, por lo que participó en grupos de vanguardia como el de los neo sensacionistas, que enfrentaban el lirismo y el impresionismo al realismo social de los escritores proletarios, y fue un activo impulsor de movimientos y revistas.

Desde joven manifestó afición por la literatura, por lo que participó en grupos de vanguardia como el de los neo sensacionistas, que enfrentaban el lirismo y el impresionismo al realismo social de los escritores proletarios, y fue un activo impulsor de movimientos y revistas.

Kawabata, poseía una sensibilidad que le brindaba la posibilidad de introducirse en la piel de sus personajes femeninos, desarrolló un tipo de novela breve, desgarrada y en episodios. Su obra cumbre es quizá "País de nieve", que narra la relación entre una geisha que ha perdido la juventud y un insensible hombre de negocios tokiota.

Hacia el final de su carrera se centró casi exclusivamente en la ensayística y la crítica literaria. Fue presidente del PEN Club japonés durante cuatro años y en 1959 le otorgaron en Frankfurt la medalla de Goethe. El 16 de abril de 1972, enfermo y deprimido, dolido sin duda por la muerte de su amigo Y. Mishima, Kawabata se suicidó en un pequeño apartamento a orillas del mar.



Yasunari Kawabata.

### Obras:

- "Diario íntimo de mi decimosexto cumpleaños", de 1925
- "La bailarina de Izu", de 1926
- "País de nieve" de 1937
- "Mil grullas", de 1951
- "El sonido de la montaña", de 1954
- "El lago", de 1955
- "La casa de las bellas durmientes", de 1961
- "Kyoto", de 1962
- "Lo bello y lo triste", de 1965